

# ダンスワークショップ福岡

世界の舞台で活躍するダンサーのメソッドを体感できる貴重な機会！

バレエの機能性をもとに、ダイナミックで自由な動きを実践！

身体について学び、踊るための身体を作る！

想像力・創造力・独創性を養う！

充実の4日間！



定員  
各15名

## 受講者募集

開催期間 2020年

3月20日(金) - 3月23日(月)

24日エキシビジョン出演可能

早期申込割引あり

世界で活躍するダンサーのメソッドを集中して学べる貴重なチャンス！

# INTENSIVE DANCE WORKSHOP for Dancer 2020



## A ダンステクニック [通訳付]

講師：Iratxe Ansa  
対象：ダンス経験 3年以上

Iratxeのテクニッククラスは、身体と呼吸を連動させたエクササイズをもとに、身体の機能性を引き出しながら動きを調和し、可動域を拡大していきます。様々な振付を学ぶための準備として、少しずつアイデアやイメージをダンサーに与えながらインプロビゼーション（即興）を行い、ダンサーそれぞれの可能性を最大限まで引き出していきます。

## B クリエーション + ショーイング [通訳]

講師：Iratxe Ansa  
対象：ダンス経験 3年以上

Iratxeのメソッドに基づいたワークを通して、それぞれのダンサーが見出した動きをイメージや身体性を駆使して発展させていきます。このクラスでのワークの成果を九州国際ダンスコンペティションのエキシビションで発表します。そのため、クラスの内容はエキシビションで上演する小作品創作がメインになります。

### 九州国際ダンスコンペティション (KIDC) エントリー者

	A	B	C	A+B	A+B+C
単発 (早割)	¥3,500	¥4,500	¥2,000	¥ 7,000 (6,500)	¥ 8,500 (8,000)
通し (早割)	¥ 13,000 (12,000)	¥ 17,000 (16,000)	¥ 7,000 (6,000)	¥ 27,000 (25,000)	¥ 33,000 (30,000)

### 一般参加者

	A	B	C	A+B	A+B+C
単発 (早割)	¥4,000	¥5,000	¥2,500	¥ 8,000 (7,500)	¥ 10,000 (9,500)
通し (早割)	¥ 15,000 (14,000)	¥ 19,000 (18,000)	¥ 9,000 (8,000)	¥ 31,000 (29,000)	¥ 37,000 (34,000)



イラツェ・アンサ / Iratxe Ansa

ドイツのジョン・クランコ・バレエ学校を卒業後、ナチョ・デュアト率いるスペイン国立ダンスカンパニー、リヨン・オペラ座バレエ団、NDT I を経て、2009年よりフリーのアーティスト、振付家、講師として活躍中。今までに、フォーサイス、キリアン、ウェイン・マクレガー、クリスタル・パイト、マッツ・エック、オハッド・ナハリン、アレクサンダー・エクマン、アイツィック・ガリリーなど著名な振付家と活動してきた。自身の創作活動も盛んに行っており、カンパニア・ナショナル・デ・ダンツァや、リヨン・オペラ座バレエ団を始め、世界中のカンパニーや団体に振付を提供。日本では2006年に、京都で開催された『Art Live Theater International』にも作品を提供。The metamorphosis method というオリジナルメソッド（技法）を開発し、世界中のダンスカンパニーや学校機関で指導。現在、カンパニーを立ち上げ、ワールドワイドに活躍している。

## C ダンサーのためのボディ・コンディショニング

講師：辻 菜津子  
対象：年齢経験不問

身体の柔軟性を高める正しいストレッチと細やかな筋肉を感じながら行うコアトレーニング（体幹トレーニング）で、強く、しなやかで機能的な体を作り、パフォーマンス向上、ケガの防止に繋がります。このクラスは、教師の方にもご参加いただけますので、生徒さんの特徴や弱点をを再確認でき、指導にも役に立つだけでなく、身体についての知識を生徒さんと共有することでお互いのコミュニケーションを深めることが期待できます。

日程	スケジュール	会場
3月20日（金）	14:30-16:00 C 16:30-18:00 A 18:30-20:30 B	ぼんプラザ ホール
3月21日（土）	14:30-16:00 C 16:30-18:00 A 18:30-20:30 B	ぼんプラザ ホール
3月22日（日）	14:30-16:00 C 16:30-18:00 A 18:30-20:30 B	ぼんプラザ ホール
3月23日（月）	13:30-15:00 A 16:00-18:00 B 18:30-20:00 C	パピオ 中練習室 1・2
3月24日（火）	KIDCエキシビション 17:00 開演予定 B (コンクール審査終了後)	福岡市民会館 大ホール

- ◆ A・Bは、見学可能です。希望される方は、事前の申し込みが必要となります。専用フォームからお申し込みください。（見学科料 1クラス：¥1,500）
- ◆ KIDCエキシビションでの成果発表への参加は任意となります。参加を希望される方は、Bの通し参加をお願いします。どうしてもスケジュールの都合がつかない方は、ご相談ください。
- ◆ 会場には、参加クラス開始30分前からお入りいただけます。



辻 菜津子 / Natsuko Tsuji

幼少期よりクラシックバレエを坂本順子氏に師事。13歳より DANCE PLAZAにて美歌三智也氏・カ久映子氏の元でジャズダンス・モダンダンス（グラハムテクニック）を学ぶ。舞踏を原田伸雄氏に師事。20歳より恵ストレッチダンスのインストラクターとしてバレエ・ジャズ・コアトレーニング、障がいを持つ子ども達のダンス等の指導にあたる。近年、グラハムテクニックの概念を盛り込んだ身体操作法を考案。一般の方から、ダンサー、格闘家、アスリートなどのスポーツ競技者への指導を多方面で行う。全身が繋がりを、微細なコントロールが可能になる回路をカラダ中に張り巡らせるトレーニングで「怪我なく、機能的に、永く動けるカラダを作る」がモットー。

ぼんプラザホール  
福岡県福岡市博多区祇園町 8 - 3  
TEL : 092-262-5027



パピオ  
福岡県福岡市博多区千代1丁目15番30号  
TEL : 092-633-2180



### 参加申し込み

専用フォームからお申し込みください。  
<https://ws.formzu.net/dist/S46329578/>

早割適用：2月1日（土）まで

Mail: [tipped.dance@gmail.com](mailto:tipped.dance@gmail.com)

Tel : 090-4371-4541 (担当：小池)

FB : [https://www.facebook.com/events/](https://www.facebook.com/events/735786800252533/)

735786800252533/



専用フォーム

通訳・現地スタッフ：花田 東砂 (3/20-3/21)  
大島 匡史朗 (3/22-3/24)

企画・制作：小池 陽子

協力：九州国際ダンスコンペティション (KIDC)

<https://www.kidc.info/>

